

"Síntoma: Exploraciones Artísticas Postcontemporáneas"

La Alquimia del Síntoma

En el corazón de 'Síntoma', la obra de Ariel Jurado emerge como un testimonio vibrante de la alquimia artística, identificando su admiración por elementos del 'arte rosa' de los años 90 con una expresión fresca y personal. A través de su hacer, no solo crea objetos artísticos, sino que construye un sistema estético, una aleación de materiales y prácticas que desafía las convenciones y se convierte en una manifestación visual de su indagación.

Dentro de esta exhibición el 'síntoma' se convierte en un concepto central, un indicador de procesos más profundos que se manifiestan en su obra. Cada pieza es un signo visual que revela tensiones emocionales, exploraciones de identidad y una pasión tangible por la creación estética. A través de esta lente conceptual, el artista nos invita a los espectadores a sumergirse en los matices de su propio viaje emocional.

La habilidad de Ari se caracteriza por una investigación incesante de técnicas y materiales. Al trabajar con lo que tiene a mano, encuentra una satisfacción inmediata y directa en los procesos plásticos. Cada objeto, meticulosamente seleccionado y transformado, se convierte en un indicio tangible de su habilidad para dar nueva vida a lo familiar, revelando capas de sentidos que van más allá de la superficie. Nos invita a explorar ese espacio 'entre' las formas y significados, donde la diferencia se enarbola. Cada pieza exhibida no es solo un objeto ornamental, sino un punto de encuentro entre el pasado y el presente, entre la tradición y la originalidad. El espacio 'entre' se convierte en un terreno fértil donde la experimentación y la vitalidad creativa florecen.

Para el artista, el arte es una pasión que aflora desde el hacer creativo y en donde los bordes de la praxis se borran de su enfoque, dando paso a el deseo y una pulsión vital que impulse un mundo más allá de la obra única y dando lugar a un sistema de prácticas vitales del hacer dentro del campo artístico. El síntoma, entonces, no es simplemente un signo externo, sino una manifestación de esta vehemencia que se refleja en cada obra, marcando otras vías y modos distintos, como también posibles.

Ariel Jurado, a través de su práctica artística en 'Síntoma', nos invita a contemplar la alquimia del arte. Sus piezas no son solo revelaciones visuales, sino expresiones vivas de una pasión que marca el camino hacia nuevos territorios estéticos y conceptuales. Al explorar el concepto de esta exhibición, Ari revela una trama compleja que trasciende lo superficial, sumergiéndonos en un diálogo íntimo con lo vital del arte postcontemporáneo.

Matías Najjar
25 de Noviembre de 2023
Rosario.