

MATIAS ALEJANDRO NAJAR

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 23-09-1987

País de origen: Argentina

Ciudad de residencia actual: Ciudad de México

Residente Permanente en México



DATOS DE CONTACTO

Teléfono: 55 4471 3768

WhatsApp: +54 9 341- 211 9982

E-mail: najarmatiasa@gmail.com

Instagram: [matiasnajar](#)

Web: [matiasnajar.com](#)

Actualizado a Febrero 2025

RESUMEN PROFECIONAL

Artista visual, productor de arte, montajista de exhibiciones y cocinero profesional, actualmente realizando un intercambio de movilidad en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Curso los últimos años de la Licenciatura en Bellas Artes y me desempeño como ayudante en dos cátedras universitarias. Mi práctica y mis investigaciones combina artes visuales, gastronomía y estudios culturales. Cuento con experiencia en gestión de proyectos y catalogación de archivo artísticos.

FORMACION ACADEMICA

-2024 en curso. (5 año) De la Licenciatura en Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario, Santa Fe, Argentina.

-2018 – 2023. Auxiliar de taller en Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario, Santa Fe, Argentina.

-2008 – 2011. Cocinero profesional con Especialización gastronómica. Colegio de Cocineros Gato Dumas. Rosario, Santa Fe, Argentina.

-2004 – 2006. Escuela Media Nº 3 Bachillerato “Fortunato Bonelli”. Humanidades y Ciencias Sociales. San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires, Argentina.

Ayudante alumno “Ad Honorem”

-2023-2024. Cátedra Pintura III Comisión B. Titular Lic. Prof. Alicia Nakatsuka. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.

-2023-2024. Cátedra Escultura III Comisión C. Titular Lic. Prof. Jorgelina Giménez. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.

-2019. Cátedra Teoría del Color. Comisión C. Titular Prof. Roberto Echen. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.

TRABAJO

-2020-2024. Atención, producción y montaje. Galería eSTUDIOG, Catamarca 1427 Local 14-24 Rosario. Directora: Gabriela Galassi. gabgalas@gmail.com

-2024.07. Asistente de obra. Artista Sol Quirincich. Muestra Espejo de Agua. Museo Castagnino. Rosario.

-2019-2020. Montajista y Asistente de coordinación, Galería la Toma UNR. Tucumán 1349, Rosario. Coordinador: Pablo Silvestre. pabloesilvestri@hotmail.com

-2018 -2020. Sub coordinador. Galería Carambola. Corriente 908 Local 7, Rosario. Directora: Candela Avendaño. gypsy_cande@hotmail.com

-2013.09. Profesor. Dictados de cursos, realización de recetarios. Escuela Culinaria Internacional Toluca ECI. Dictado de curso «Raibow Cousine» y «Parrilla con amigos». Toluca México.

-2010- 2011. Profesor cátedra Colegio de cocina Gato Dumas, escuela de cocina. Rosario, Argentina

Experiencia en Museografía y Exhibiciones

Curaduría

-2024.09. Curaduría y texto. Exhibición “Ficción Croma” artista Mariana Coradello. Centro Cultural Parque Alem, Rosario, Argentina

-2024.06. Curaduría y texto. Muestra colectiva artistas Matías Tut, Juana Torres, Cristian Urbani, Virginia Kahl y Nicolás Gómez en Galería Barraco. Rosario, Argentina.

-2023.11. Curaduría y texto. Muestra “Síntoma” artista Ariel Jurado en el Taller Nube Roja. Rosario, Argentina.

-2023.07. Curaduría y montaje. Propuesta de la Galería Cálamo (San Nicolás) junto a Mapa Galería (La Flores) en la “MicroFeria 2023 -Otras Amistades- “. Rosario, Argentina.

-2022.05. Curaduría y montaje. Muestra “Superposición Táctil” artista Pablo Silva. Espacio Néctar. Rosario, Argentina.

-2021.11. Curaduría y montaje. Muestra “Antídoto” artista Matías Tut, Galería Barraco. Rosario, Argentina.

-2021.08. Curaduría y producción. Muestra “Negatoscopio” artista Gustavo Goñi, Museo de la ciudad de Totoras. Totoras, Santa Fe, Argentina.

-2021.06. Curaduría y montaje. Muestra “La representación del significado” artista Mariana Coradello, Galería Barraco. Rosario, Argentina.

-2020.11. Curaduría. Feria virtual, “Otra Feria #FOTONES” artista Gustavo Goñi. Cálamo Galería de arte.

Producción / montajes expositivos

-2024.08. Diseño de muestra y montaje «Visible lo invisible». Ciencias, tecnologías y arte en el Festival ReDi Ex ExRural. Rosario Argentina.

-2024.07. Asistente de artista en la obra de la exhibición “Espejo de Agua” de la artista Sol Quirincich. En el Museo Castagnino, Rosario, Argentina.

-2024.06. Diseño de muestra y montaje «Visible lo invisible». Ciencias, tecnologías y arte en el ECU. Rosario Argentina.

-2024.06. Montaje. Propuesta de las galerías Acéfala (Buenos Aires) y Gabelich Arte Contemporáneo en la “MicroFeria 2024”. Rosario, Argentina.

-2024.06. Montaje. “EXPO G:IRO ADUANA” Muestra organizada por la Cámara de galería de artes de la provincia de Santa Fe. Rosario, Argentina.

-2024.06. Montaje. “Nada la noche” Artista Regina Ziraldo, curaduría Romina Garrido. Galería Local 15, Rosario, Argentina.

-2024.05. Montaje. “La Casa Cuenta” Artista Andrea Almada, texto Daniel García. Rosario, Argentina.

-2024.05. Montaje. “Fuego Verde” Artista Mabel Temporeli. Galería Local 15, Rosario, Argentina.

-2024.02. Montaje. “IMAGINARIA BISIESTA” exhibición con obras de Xil Buffone y Aurelio García. Texto de sala Homs. Música original D'Amelio. Galería Local 15, Rosario, Argentina.

-2023.09. Montaje. “Obsesiones de Apego” Artistas Camila Kaese y Maite Millet Maritano. Curaduría de Diana Ferullo. Galería Local 15, Rosario, Argentina.

-2023.08. Montaje. “Lo que Nace es un Bulto” Artista Mariana Culaciati en Galería Local 15, Rosario, Argentina.

-2023.07. Montaje. Propuesta de las galerías Plataforma AMIGA (Mendoza), María Wonda (Córdoba) y Local 15 (Rosario), Galería Selva Negra en la “MicroFeria 2023 -Otras Amistades- “. Rosario, Argentina.

-2023.06. Montaje. “Homo Videns” Artista Sergio Artola. Curaduría / Producción general Roly Lo Giudice. Texto curatorial Eva Llamazares. Galería Local 15. Rosario, Argentina.

-2023.04. Montaje. “Open Estudio” Victoria Taller de Stampas. Taller Maru Fornasari. Rosario. Argentina.

-2023.03. Montaje. Encuentro entre el artista Roberto Echen y Lucila Roman. Galería eSTUDIOG. Rosario. Argentina.

-2023.03. Intervención y montaje. “MUNDO LOPEZ en el #ELCEC Retrospectiva Marcos López 1978 – 2023”. Centro de expresiones contemporáneas. Rosario, Argentina.

-2022.11. Montaje, “Diáfana” artista Melina Saied. Pueta 5, Rosario, Argentina.

- 2022.10. Montaje, "Fototropismo" artista Gustavo Goñi, Galería Local 15. Rosario, Argentina.
- 2022.07. Producción y montaje. «Tinta Negra» Semana Fontanarrosa en ECU. Rosario Argentina.
- 2022.07. Diseño de muestra y montaje «Visible lo invisible». Ciencias, tecnologías y arte en el ECU. Rosario Argentina.
- 2022.05. Montaje, muestra "Soñé que tu piel" artista Marina Gryciuk. Galería Cálamo. San Nicolás. Argentina.
- 2022.05. Montaje, intervención en vidriera "Sombras de Ampelopsis" artista Fabiana Imola. Galería eSTUDIOG. Rosario, Argentina.
- 2022.05. Montaje, feria "Micro Feria Rosario". Galería Selva Negra. Rosario, Argentina.
- 2022.05. Montaje, feria "Micro Feria Rosario". Galería Diego Obligado. Rosario, Argentina.
- 2023.7. Montaje. "COMPARTI|DOS Muestra de Collages" artistas Sergio Artola y Mariana Siri en Galería Cálamo. San Nicolás. Argentina.
- 2021.12. Montaje, muestra "Muestra de veranos todos los artistas" Galería Diego Obligado. Rosario, Argentina.
- 2021.12. Montaje, muestra "Rota" artista Melina Saied. Galería Néctar. Diciembre, 2021. Rosario, Argentina.
- 2021.11. Montaje, feria "Solo show Vico Bueno" Galería eSTUDIOG, ArteBa. Buenos Aires, Argentina
- 2022.05. Montaje, en trastienda. Muestra "La Pesadilla del sol". Galería Diego Obligado. Rosario, Argentina.
- 2021.09. Montaje, muestra "Bienal Sur – Zona emergente", Museo Castagnino. Rosario, Argentina.
- 2021.08. Producción de la muestra "Negatoscopio" artista Gustavo Goñi, Museo de la ciudad de Totoras. Totoras, Santa Fe, Argentina.
- 2021.07. Montaje, muestra colectiva "Obra de taller I". Galería eSTUDIOG. Rosario, Argentina.
- 2020.08. Producción y montaje, muestra "Cuerpo Presente" artista Gustavo Goñi. Texto de sala: Georgina Ruiz. Comunicación: José Boggione. Galería Local 15. Rosario, Argentina.
- 2020.04. Gestión feria virtual "Otraferia I". Feria virtual. Gestión Matías Najjar / Candela Avendaño. Galería Carambola. Rosario, Argentina.
- 2019.08. Gestión, producción y montaje, feria "MAC 2019 Mercado de arte contemporáneo" Galería Carambola. Córdoba, Argentina.
- 2019.06. Gestión y montaje, muestras "Cruce de galerías". Muestra Serendipia. Galería Carambola y la muestra edición «Cápsula». Galería Cálamo. San Nicolás de los Arroyos, Rosario, Argentina.
- 2019.06. Producción acción "Bienvenidos al puti club" Performance colectiva. Artista Judith Lefelman. Participan también Anahí Coya. Galería LA Toma. Rosario, Argentina.
- 2019-2018. Producción, Giro (Galerías Itinerario Rosario). Rosario Argentina.
- 2019.03. Gestión, producción y montaje, feria "Micro Feria de Arte Rosario 2019, Redes" Rosario, Argentina.
- 2019.03. Gestión, producción y montaje "Orgullo" muestra colectiva de 50 artistas que celebran el amor" Galería Carambola. Rosario, Argentina.

- 2018.08. Montaje, muestra “Carambola verde legal, seguro y gratuito” Muestra colectiva de artistas comprometidas. Galería Carambola. Rosario, Argentina.
- 2018.08. Montaje acción “Intervención urbana -Territorio Sacco-”, en el marco de la muestra homenaje a la artista Graciela Sacco “Mágico Primitiva”. Centro Cultural Parque de España. Agosto 2018. Rosario, Argentina.
- 2019.06. Montaje, muestra “Instalación site specific “Megamix” Colectivo de artistas NEM. CEC (Centro de expresiones contemporáneas).
- 2019.06. Montaje, muestra “Instalación -Horizontes de sucesos-”. Artista Diego Figueroa. Museo de la Memoria. Rosario, Argentina.

Taxonomía de Obra – Catalogación de Archivos Artísticos

- 2022-2020. Catalogación y montaje del artista galería eSTUDIOG Rosario, Argentina.
- 2022-2019. Catalogación y montaje del artista Gustavo Goñi. Rosario, Argentina.
- 2021 -2020. Catalogación y montaje del artista Fabiana Imola. Rosario, Argentina.
- 2020. Catalogación del artista Matías Tut. Rosario, Argentina.

Conversatorio / Conferencias / Clases

- 2024.05. Coordinador y expositor. Conversatorio "Nada Vuela Sobre la Arena". A cargo de Nahuel Sánchez Tolosa, Anahí Pagnoni y Matías Najjar, Moderadora Candela Avendaño. Acerca de prácticas artísticas contemporáneas nómadas, cartografías itinerantes y diálogos entre una vidriera y procesos artísticos. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2024.5. Clase. “Arte del Montaje en los Espacios Expositivos” Cátedra Escultura III. Comisión C. Titular Lic. Prof. Jorgelina Giménez. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2024.04. Ponente. Cátedra de Método de la Investigación, Com. B. Titular Prof. Lic. Silvia Ibarzabal. El trabajo “Aproximación a la pintura expandida: Relaciones entre Pintura, escultura e Instalación” Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2024.04. Ponente. Cátedra de Método de la Investigación, Com. B. Titular Prof. Lic. Silvia Ibarzabal. El trabajo “Alimento y accionar político Investigación artística desde el desecho de la obra” Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2023.9. Clase. “Aproximación a la pintura expandida: Relaciones entre Pintura, escultura e Instalación”. Cátedra Pintura III Comisión B. Titular Lic. Prof. Alicia Nakatsuka. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2023.6. Clase. “Montaje Expositivo” Cátedra Escultura III. Comisión C. Titular Lic. Prof. Jorgelina Giménez. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.

-2023.04. Ponente. Cátedra de Método de la Investigación, Com. A, B. Titular Prof. Lic. Silvia Ibarzabal. El trabajo "Alimento y accionar político Investigación artística desde el desecho de la obra" Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.

-2022.05. Expositor. Conferencia colectiva virtual para alumnos 4º y 2º años Mercadotecnia. "Tertulia Artística UDEP 2022" Moderador Roberto Carlos Meléndez. Universidad de Educación Productiva. San Luis Potosí, México.

Congreso y Jornadas de Artes

-2024.04. Expositor. I Congreso Internacional en Artes Procesos creativos, prácticas expandidas y territorialidades. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Arte. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Buenos Aires, Argentina.

-2023.11. Expositor. VII Jornadas de Investigación en Artes. Ponencia "Aproximación a la Pintura Expandida: Relaciones Entre - Pintura, escultura e Instalación" y trabajo "Alimento y accionar político Investigación artística desde el desecho de la obra". Universidad Nacional de Villa María, Córdoba.

FORMACION COMPLEMENTARIA

Clínica de Obra

-2024.05-06. Análisis y Seguimiento de Obras y Proyectos. Coordinadora Sol Quirincich. Rosario, Argentina.

-2023. Taller de Acompañamiento de Proyectos Artísticos. Galería eSTUDIOG. Rosario, Argentina.

-2021.05-07. Banco de Imágenes. Coordinado – Luis Rodríguez. Rosario, Argentina.

-20219. Proyecto PAC Programa de artistas. Galería Gabelich contemporáneo / Galería Gachi Prieto. Rosario, Argentina.

Residencia Artística

2024.12.06-08. Taller Inminente. Coordinador Cesar Núñez. Elisa, Santa Fe, Argentina.

Seminarios

-2020.10-09. Seminario virtual. "Gestión y comercialización de proyectos de arte". Coordinan Siu Lizaso, Natalia Albanese Gisbert y Herminda Lahitte. 220 Cultura Contemporánea.

-2020.08. Seminario virtual. "Montaje de exposiciones y cuidado de obras de arte". A cargo de Santiago Díaz Gavier. 220 Cultura Contemporánea.

-2020.08. Seminario virtual. "Workshop tecnología audiovisual". A cargo de Hernán Roperto. Galería Cálamo.

-2019.10. Seminario presencial. "El arte y las artes". A cargo de Clarisa Appendino. Galería Cálamo. San Nicolás de los Arroyos, Argentina.

Becas

- 2020.08. Proyectos no realizados tomo I. Coordinado Kamila Kevorkian. Migra. Feria de publicaciones y arte impreso. Espacio de aprendizaje en torno a lo visual.
- 2019-2020. Proyecto PAC. Proyecto PAC PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. Coordinación: Galería Gabelich contemporáneo. Rosario, Argentina.

Cursos / Talleres

- 2021.07. Curso virtual "Historia del arte" A cargo de Alejandra Portela. Galería Cálamo.
- 2021.07. Clase virtual "La guerra de las imágenes queer" Moderadora Nancy Rojas. Galería Cálamo.
- 2021.06. Clase virtual "Historia del arte" A cargo de Alejandra Portela. Galería Cálamo.
- 2021.06. Curso virtual. "CC Rojas: Arte argentino en los 90". A cargo de Mercedes Canegra.
- 2020.09. Curso. "Caja de herramientas". A cargo de Herminda Lahitte. Cálamo Galería de arte.
- 2020.08. Curso virtual. "Curso de arte contemporáneo". A cargo de Máximo Jacoby. Galería Cálamo.
- 2020.07. Curso virtual. "La Imaginación como Herramienta". A cargo de Guille Monga. Galería Cálamo.
- 2019.12. Taller presencial de Dibujo. Impartido Emilio Torti. Rosario, Argentina.
- 2018.06. Curso presencial "Chapa batida y soldadura". Impartido por el artista Fernando Rosas. Universidad Nacional de Rosario Humanidades y Artes. Rosario, Argentina.

Conversatorio / Charlas / Clases

- 2024.06. "Ocupar todos los espacios. Mujeres en el Salón Nacional (1910-1924)" por Georgina Gluzman. Virtual.
- 2024.06. Charla "La vida en el taller: una historia de trabajos y afectos" por Lorena Mouguelar. Casa Vanzo Wernicke, Rosario, Argentina.
- 2022.07. Conversatorio virtual "Transculturalismo CUIR". A cargo Dani Umpi, Mauro Guzmán, Marisol Salanova y Nancy Rojas. UNR.

EXHIBICIONES / MUESTRAS

Individuales

- 2023.08. Artista, Exhibición Individual "Geología Fantástica" Texto y curaduría Roberto Echen, Montaje Matías Pepe. Galería eSTUDIOG. Rosario. Argentina.
- 2023.07. Artista. "La Mesa Está Servida" "MicroFeria 2023 -Otras Amistades- "Rosario, Argentina.
- 2022.10. Artista, Exhibición Individual. "Paradoja de Hacer" Texto y curaduría Mariana Coradello. Galería Cálamo. San Nicolás. Argentina.

Colectivas

- 2024.11.29 – 2024.12.01. Artista .2° edición de Feria la Plateada. Propuesta de Cálamo Galería. La Plata, Argentina.
- 2023.05. Artista "Artistes Amigues" Propuesta de la cátedra de Pintura III B. Festival de "Resistencia Cultural León Ferrari", organizado por la Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes - UNR. Rosario, Argentina.
- 2023.05. Artista muestra colectiva "Practicas Sensibles" Producción Galería eSTUDIOG Galería La Toma. Rosario, Argentina.
- 2023.11. Artista. Propuesta para la convocatoria del proyecto BASES 2023, organizado por Proyecto Brea y Espacio Pan
- 2023.10. Artista. Segundo Mini print, mes del grabado. Pergamino, Argentina.
- 2023.06. Artista y montaje. "Al Margen" muestra colectiva. Curada por Belén Antola y Daniel Oberti. Pergamino, Argentina.
- 2023.04. Artista y Curaduría. 1° edición de Feria la Plateada. Propuesta de Cálamo Galería. La Plata, Argentina.
- 2022.06. Artista, feria "+ Feria arte contemporáneo Santa Fe" Galería eSTUDIOG. Santa Fe. Argentina.
- 2020.12. Artista, subasta virtual "TSUNAMI subasta Online" QAR2020, Quarentena del Arte Rosario de la Secretaría de Cultura y Educación municipal. Rosario, Argentina.
- 2020.07. Artista, acción virtual "#0cuarenta. -Amor en tiempos de COVID-19-" Fotografía digital. Foto digital. Artista Gustavo Goñi y Matías Najar. Ese espacio de arte. Santa Fe, Argentina.
- 2020.11. Artista, muestra virtual "Pequeño Formato" IX Salón Pequeño Formato Universidad Nacional Rosario.
- 2020.10. Artista, feria virtual "Otra feria #BLANCO". Cálamo Galería de arte.
- 2020.03. Artista y montaje, muestra "Acampe" Curador Pablo Silvestri. Proyecto PAC Programa de artistas, Rosario. Galería Gabelich contemporáneo / Galería Gachi Prieto. Galería La Toma. Rosario, Argentina.
- 2019.11. Artista y montaje, muestra "Escultura II" La Toma. Muestra colectiva. Galería LA Toma. Rosario, Argentina.
- 2019.10. Artista, feria "Venta Garage" 2QAR2019. Segunda Quincena de arte Rosario. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario, Argentina.
- 2019.10. Artista, intervención muestra "Muestra Mística" artista Celestina Farroni. Galería Carambola. Rosario, Argentina.
- 2020.05. Artista, acción "Pintura al agua Mural Colectivo". Pirubajos, en San José del Boquerón, Santiago del Estero, Argentina.
- 2019.09. Artista, muestra "Nueve Minutos 2019". Performance colectiva. Duración 9 minutos. Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Rosario, Argentina.

Proyecto Vidriera Najar

- 2024.06. N°5 "Ser mi Refugio", artista Andrea Pérez, texto de Anahí Pagnoni. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.
- 2024.03. N°4 "Nada Vuela Sobre la Arena", artista Nahuel Sánchez Tolosa, texto de Carmen García, intervención y texto Anahí Pagnoni. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.
- 2023.10. N°3 Lado A y B "Síntoma" Artista Ariel Jurado. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.
- 2023.10. N°2 Arista Matías Tut, anticipo de muestra "FARMA-FERRI" en el Espacio Barraco. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.
- 2023.09. N°1 Propuesta con producciones gráficas de artistas/amigues. Lisandro Carrancio, Mariana Coradello, Meli Crisci, Maru Fornasari, Virginia Kahl, Melina Mansilla, Virginia Mansilla, Nancy Martinez, Matías Najar, Priscila Rassol y Melina Saieda. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.
- 2023.08. N°0 Propuesta y presentación Estudio-taller. Galería Melipal Local 5, Rosario Argentina.

Colectivos

- 2019. Colectivo Clericó. Galería Carambola Noche de Galerías Abiertas y 2° Quincena del Arte de Rosario. Rosario, Argentina.
- 2018. Colectivo Mandarinanoesnaranja. Intervenciones, fotografía, instalaciones y performance. Rosario, Argentina.